

"MOINS DE COULEURS ET DE MATÉRIAUX POUR CREER UNE AMBIANCE CONVIVIALE"



Collaboration inspirante

La Barcarolle est une nouvelle maison de retraite pour 153 résidents à Stembert, un quartier péri-urbain de Verviers. Le projet a été suivi par arch. Thibaut Piraux (associé chez Altiplan), arch. ir. Jean-François Herve, (Altiplan) et arch. Adeline Conti (associée chez Créative Architecture).

Altiplan conçoit de nouveaux bâtiments pour le logement, des centres sportifs, et tout autre projet de grande échelle ainsi que la remise à neuf du même genre d'immeubles. Depuis plus de dix ans, Altiplan et Créative Architecture collaborent sur ce genre de projets de maisons de repos. Créative Architecture réalise également des projets pour particuliers. Arch. Piraux: "Ce type de projet passe toujours par un marché public, ce qui représente un investissement important aussi bien en temps qu'en ressources. Pour ce projet, nous avons travaillé près de 3.000 heures sur le dossier, alors que nous ne savions pas si nous allions l'obtenir. En pratique, nous faisons d'abord une réunion pour se répartir les travaux. Par la suite, plusieurs ateliers sont organisés, ensuite nous travaillons chacun de notre côté afin de trouver des idées et des solutions. Suivent alors plusieurs réunions où toutes les idées sont rassemblées dans un concept qui sera finalement proposé au client."

L'association entre Altiplan et Créative Architecture pour ce type de projet est basé sur l'expertise des deux bureaux, plus précisément d'arch. ir. Herve et arch. Conti. Ainsi, Mr Herve s'occupe de la conception de la volumétrie générale, tandis que Mme Conti se concentre sur la conception du fonctionnement et des circulations dans la maison de repos. Ces tâches ne sont pas forcément réparties de la même façon à chaque projet, car ils se complètent mutuellement et ont une connaissance parfaite des règles très spécifiques applicables aux maisons de repos. Ce projet est un exemple de DBF (Design Build Financement), livré 'clé sur porte'. Les autres partenaires de ce projet sont le bureau d'études BEL, le consultant Pascal Valette, le coordinateur sécurité-santé Semaco, tandis que l'entreprise générale a été orchestrée par Franki et le financement assuré par Belfius.

Récemment, une nouvelle maison de repos de la CPAS a été ouverte à Stembert, près de Verviers. Le gagnant du concours d'attribution du marché, l'association momentanée Altiplan et Créative Architecture a conçu un immeuble à l'échelle humaine où les résidents peuvent vivre dans un environnement calme et naturel tout en préservant une ambiance conviviale. **Serge Vandenplas**

UN EXERCICE D'EQUILIBRE

Tout d'abord, Mr. Herve ouvre une parenthèse au sujet de l'offre de prix.

"Le prix est un facteur clé dans l'élaboration d'une offre pour un marché public, ce qui se répercute sur la conception. Les bâtiments sont rectangulaires et construits avec des matériaux simples avec une finition crépi. Mais on ne gagne pas seulement le concours en raison du prix. D'autres critères sont également très importants comme le choix des matériaux, les capacités techniques de l'entrepreneur et les solutions et innovations qui sont reprises dans la conception et qui donnent une valeur ajoutée aux résidents et au personnel. Il s'agit de trouver un équilibre dans le rapport qualité / prix des matériaux et des techniques utilisées pour arriver à rester dans le budget. Et enfin, nous devons prouver que nous pouvons garantir la date limite pour la réception du projet."

Comme mentionné plus haut, la conception de l'offre du projet a nécessité beaucoup de temps, rien d'étonnant, puisque l'offre déposée doit permettre au final d'être directement exploitable par le client. Le dossier intègre donc le

plan de situation, les plans de chaque niveau des immeubles, la planification et l'utilisation des pièces, les aires de stationnement, le flux de circulation à l'intérieur et à l'extérieur, des plans pour les pompiers, les plans d'évacuation, etc.

Terrain de construction incliné

La nouvelle maison de repos se trouve à Stembert, une zone péri-urbaine de Verviers. Le terrain est très irrégulier avec une pente montante de 15 m en fin de terrain. Comme souvent, un inconvénient est détourné en avantage et une aile de l'immeuble rentre dans le sol, tandis que les deux autres ailes épousent le dénivellement.

Réglementation stricte

La Barcarolle devait devenir une maison de repos moderne, entièrement conforme à la législation wallonne. Ces lois prévoient un grand nombre de dispositions qui permettent aussi d'améliorer le bien-être et les soins médicaux nécessaires pour les résidents tout en veillant à créer une ambiance conviviale, loin

La collaboration entre Altiplan et Créative Architecture est basée sur le savoir-faire des deux bureaux. Ils se complètent mutuellement et ont une connaissance parfaite des règles très spécifiques applicables aux maisons de repos



arch. Adeline Conti, Créative Architecture

arch. ir. Jean-François Herve, Altiplan



Pour les bardages extérieurs, on a opté pour les bandes Ornimat en trois couleurs RAL (sépia, gris-beige et brun) qui créent un effet de bois. Par l'alternance verticale des couleurs, il se crée un contraste avec les murs extérieurs, finis avec du plâtre de parement. Le même matériau est également utilisé pour réaliser un cadre autour de certaines fenêtres, ce qui donne une touche ludique à la façade somme toute assez austère

de l'atmosphère clinique que peuvent souvent avoir les vieilles maisons de repos.

Conception de chambre inventive

"Le facteur clé de ce bien-être est la conception des chambres", dit Mr. Herve.

"Il y a une tendance de rentrer dans une maison de repos le plus tard possible. En général, cela se fait que lorsque toutes les solutions alternatives comme un appartement service sont épuisées et qu'on est vraiment dans le besoin de soins. En même temps, on essaye de laisser le résident le plus longtemps possible dans sa propre chambre, ce qui signifie que cette chambre doit pouvoir évoluer avec l'évolution de la santé du résident. La chambre doit avoir une surface hors salle de bains de 15 m² et être meublée. Une chambre standard comprend une armoire, une chaise, un lit, un bureau et une commode et enfin, une salle de bains avec douche. Cela fait beaucoup pour mettre dans une seule chambre et pourtant, il est possible d'augmenter le sentiment d'espace ainsi que

la place nécessaire pour la circulation du personnel infirmier. A cet effet, nous avons conçu une porte coulissante pour fermer la salle de bain qui se trouve à côté du sas vers le couloir. Ce sas est la transition entre le couloir public et l'intimité du résident, et peut être fermé par la porte coulissante de la salle de bain. Cette porte représente l'entièreté d'un mur de la salle de bain, ce qui, une fois ouverte, offre un accès facile à l'évier et aux toilettes."

Services Cantou

Pour les résidents désorientés temporels/spatiaux, trois services Cantou ont été construits. Chaque service avec quinze lits est entièrement sécurisé afin que les habitants ne puissent pas se perdre ou se blesser. En plus des chambres, il y a un espace de vie et un service de soins infirmiers lui aussi sécurisé. Pour l'instant, seulement deux des trois services sont ouverts, un troisième service sera ouvert en fonction du nombre de résidents ayant besoin de ce genre de soins.

CHOIX DES MATERIAUX BIEN PENSE

La conception de l'ambiance générale est composée de plusieurs points. Arch. Conti nous les résume. "Nous avons surtout voulu créer une ambiance conviviale en employant des matériaux naturels, à l'opposé du sentiment de l'hôpital qui règne souvent dans ce genre de maisons. Une grande mobilité pour tout le monde dans tout le bâtiment, y compris les personnes à mobilité réduite, mais aussi à l'extérieur où l'on peut tranquillement se promener." Pour créer une ambiance paisible, la palette de couleurs a été limitée volontairement à trois couleurs: blanc, café au lait et bois brun. Chaque étage a sa couleur dominante qui ajoute une couleur à l'ambiance générale. Ces couleurs se retrouvent dans des détails comme des couleurs d'armoires, des rideaux, etc. et aident souvent à l'orientation des résidents. Les matériaux ont été choisis en fonction de leur utilisation. Pierre à l'entrée, des carrelages décor bois pour les espaces publics. Vinyle sur le sol dans les couloirs et dans les chambres. "L'utilisation de bois dans la menuiserie a été exclue en raison de l'entretien. Bien que nous voulions recréer cette ambiance bois, nous avons fait attention à ne pas imiter des matériaux. Les fenêtres sont des profils alu en brun foncé, sans décor bois. Les bardages extérieurs que nous faisons normalement en bois, ont été remplacés par des bandes en plaque de fibre de ciment de différentes largeurs et en trois couleurs différentes. Cela donne un effet de bois sans pour autant verser dans le mimétisme, ce qui, à notre avis, n'aurait pas marché." Ces bandes Ornimat en trois couleurs RAL, sépia, gris-beige et brun sont constituées d'un noyau en fibres-ciment sur lequel sont appliquées trois couches de peinture polyuréthane résistante aux UV qui est également appliquée sur les côtés. Les bandes coupées sur mesure en trois largeurs différentes ont été attachées selon un plan de pose dessiné au préalable à l'aide de vis dans la même couleur que les bandes. Le même matériau est également utilisé pour réaliser un cadre autour de certaines fenêtres, ce qui donne une touche ludique à la façade somme toute assez austère."

Techniques spéciales

Enfin, une attention particulière a été portée aux nouvelles techniques telles que la cogénération gaz avec support thermique par panneaux solaires et une isolation poussée du bâtiment a permis d'obtenir une construction à basse énergie avec une valeur K de 20.

Arch. ir. Herve conclut: "Je crois que nous avons réussi à faire une conception d'un immeuble à un prix très concurrentiel, tout en arrivant à créer une ambiance conviviale et non hospitalière avec des moyens très simples et des matériaux qui sont adaptés à l'utilisation qu'on en a faite. Chaque immeuble que nous concevons, est un nouveau pas dans un processus d'apprentissage pour trouver la meilleure solution à une maison de repos résolument moderne où tout le monde se sent bien." □



"Afin d'augmenter le sentiment d'espace ainsi que la place nécessaire pour la circulation du personnel infirmier, nous avons conçu une porte coulissante pour fermer le sas entre le couloir public et l'intimité du résident, et qui sert de porte de salle de bain"